

Kuunteletko sanoja vai kuvia?

Mielikuvat ovat valloittavia. Ne saavat hyvän romaanin elämään ja sävyttävät runossa. Ne kuvittavat keskusteluita sekä väläyttelevät kehon toiveita siitä, mitä kannattaisi syödä, miten liikkua tai miten toista ihmistä tulisi lähestyä. Mielikuvista on moneen, eikä mikään ihme, sillä mielikuvat ovat ajattelua.

Muun muassa **Sigmund Freud** erotti sanallisen ja kuvallisen ajattelun toisistaan. Hän totesi, että rationaalisen sanallisen ajattelun alla toimii kuvallinen ajattelu, joka on olemukseltaan ensisijainen ja lähempänä tiedostamatonta. Myös **Aristoteles** on todennut, ettei sielu voi ajatella ilman kuvia.

Sanat tuottavat minulle monesti vaikeuksia. En ole sujuva verbaalikko ja niin ironista kuin se ammatini nähden onkin, sanat eivät jää helposti mieleeni ja usein puhuessani hapuilen jotakin "sinne päin". Monesti tuskailen myös sanojen riittämättömyyttä. Silti minulla ja sanoilla on syvä ystävyysuhde. Oikean sanan löytäminen tekstiin on huumaaava tunne, eikä sanojen voimalta voi välttyä yksinkertaisemmasakaan keskustelussa.

Lapsena tarkkailin koiraamme Vekkua ja ihmettelin, miten eläimet voivat ajatella, kun niillä ei ole sanoja. Selkeästi ne kuitenkin ajattelivat, mutta miten? Vasta myöhemmin tutustuin sekä visuaaliseen

ajatteluun että lajien väliseen kommunikaatioon ja aloin ymmärtää, että mielikuvien virta yhdistää monenlaisia olentoja eri kehoissa.

Samaa mieltä on myös **Temple Grandin**, etologi, kirjailija ja autistien puolestapuhuja. Grandin kuvaa omaa ajatteluaan värilliseksi äänielokuvaksi, joksi hän muuntaa kaiken puheen ja tekstin. Grandinin mukaan visuaalinen ajattelu toimii mielen alitajuisessa osassa, joka yleensä peittyi sanojen alle. Tämän hän uskoo olevan yhteistä ihmisillä ja eläimillä. Hän käyttää ajattelustaan vapaasti suomennettuna termiä "aistimuksilla ajattelu", joka kuvaa hyvin visuaalisen ajattelun kiinteää suhdetta kehoon: keho se on, joka luo ja näyttää merkityksiä.

Kun synnymme, meillä ei ole kieltä. Alussa ei ole sanaa vaan tuntemus ja kuva, jolla on merkitys. Hiljalleen alamme oppia sanoja, jotka kuvaavat näitä merkityksiä. Uskon, että kiinnittämällä huomiota visuaaliseen ajatteluun olemme lähempänä itseämme, viisauttamme ja luovuuttamme. Visuaalisessa ajattelussa on valtava voima ja potentiaali, eikä ihme, että monessa henkisessä traditiossa kehoitetaan ajattelemaan vähemmän ja tarkkailemaan enemmän.

Ilman sanoja voi ajatella, mutta ilman kuvia ei ole tietoisuutta.

KAISA SUVANTO

Kirjoittaja on Jyväskylässä toimiva energiahoitaja sekä luovan kirjoittamisen opettaja.